№ 6487
Un des trois
№ 493. Belgique

CATALOGUE

D'UNE BELLE

COLLECTION

DE

TABLEAUX,

VENANT DE L'ÉTRANGER,

ET QUELQUES ESTAMPES SOUS GLACES;

Dont la Vente se fera en Argent courant de Brabant, et le sol au florin, chez le Citoyen ROMBAUT, sur la Grande Place à Bruxelles, Vendredi 2 Fructidor an 10, répondant au 20 Août 1802, à deux heures de l'après-dîner.

NOTA. *On pourra voir lesdits Tableaux et Estampes, le matin depuis neuf heures jusqu'à midi.*

Bi on assure que ces tableaux appartiennent au sieur Deroy. aussi en a-t-il racheté plus que de coutume.

A BRUXELLES,

De l'Imprimerie d'A. J. D. DE BRAECKENIER, rue de l'Hôpital, Sect. 8, N°. 569, où ce Catalogue se distribue au prix de deux liards pour les Pauvres.

CATALOGUE
DE
TABLEAUX.

1 CINQ beaux paysages qui représentent les cinq sens, dont la VUE réprésente un cabinet des tableaux, figures de bronze et beaucoup d'autres détails. fl. Sols courant

1 2°. On y réprésente l'OUIE par une femme qui joue de la guitare, accompagnée d'autres figures et une quantité d'instrumens de tout genre.

1 3°. Le GOUT réprésente quelques figures occupées à manger et à boire autour d'une table garnie; l'on voit sur le devant quantité de volaille et poisson, etc. 122 - 0 Deroÿ

1 4°. L'ODORAT réprésenté par un amour et une déesse qui est entourée de toutes sortes de fleurs.

1 5°. Le TOUCHER réprésente une femme qui est embrassée par un amour et entourée d'autres enfans, et différents canons, drapeaux et toutes sortes d'atirails de guerre. Ces cinq beaux tableaux sont peints par Van Kessel, et les figures par Van Balen. Hauteur 24 pouces, largeur 35. Panneau.

2 Gustave Adolphe à cheval costumé en guerrier, tenant le sabre à la main, par un bon maitre ancien. Hauteur 24 pouces, larg. 12. 4 - 0 présenters

3 La tentation de saint Antoine tourmenté par différents démons, par Franck. Ce tableau est très spirituellement peint. Hauteur 17 pouces sur onze. 6 - 0 Deroÿ

54 – 0 Deroij

4 Un très-joli paysage orné de plusieurs belles vaches, figures, et moutons, dans la manière d'Adrien Vande Velde. Hauteur 28 pouces sur 36. Toile.

25 – 0 idem

5 Un pot à fleur, très-bien peint et marqué J. F. D. Hauteur 42 pouces sur 33. Toile.

17 – 0 idem

6 La sortie de l'arche de Noë, garnie de beaucoup de figures et toutes sortes d'animaux de toute espèce, par un très-bon maître. Hauteur 23 sur 36 pouc. Pan.

10 – 0 Verboolan

7 Un vieillard accompagné d'un jeune homme peint par un maître inconnu. Hauteur 34 sur 46. Toile.

2 – 12

8 Un grand combat de mer, par Vande Velde. Ce tableau est un capital de ce maître. Hauteur 50 pouces sur 92. Toile.

1 – 0 passemiers

9 Cérès, Bacchus et Vénus, peint par un maître inconnu. Hauteur 25 pouces sur 21. Pan.

1 – 0

10 Deux têtes, dans le goût de Rembrand. Hauteur 20 sur 15. Panneau.

2 – 0 Begijns

11 Deux pots à fleurs, peints par Distelboom. Hauteur 25 sur 19. Toile.

9 – 10 Deroij

12 Une attaque de cavalerie, très-bien peinte par Palamedes. Hauteur 14 sur 17 Panneau.

0 – 11 petta

13 Deux têtes, l'une réprésente une Diane, et l'autre un portrait de femme. Hauteur 14 sur 11 Panneau.

1 – 12 passemiers

14 Un vieillard peint par Brouwer. Hauteur 23 sur 20. Panneau.

2 – 0 rombaut

15 Un beau paysage, dans lequel on voit le Seigneur avec deux disciples, peint par G. Kimler. Hauteur 41 sur 74. Panneau.

9 – 0 Deroij

16 Des corbeilles avec des fruits, raisins, mélons et un singe. Ce tableau est très-artistement fait par Van Utreght. Hauteur 42 sur 60. Pan.

4 – 12 Wagenaar

17 Deux joueurs de cartes qui se battent, d'après Morilios. Hauteur 39 sur 47. Toile.

3 – 0 marnef

18 Une mer calme, avec différents vaisseaux et barquettes, bien peinte daas la manière de

Cuyp par Julyden. Haut. 23 sur 24 Pann. 3 – 0 marnef

19 Deux jolis paysages, forme octogone, avec figures, très-bien peint par Jean Vangoyen. Hauteur 16 sur 20 Panneau. 14 – 0 Everaerts

20 Des oiseaux morts et une corbeille avec toutes sortes de fruits peint par François Snyders. Hauteur 30 pouces sur 41 Panneau. 9 – 0 Maniant

21 Deux jolis sujets, réprésentant des histoires de la fable, peints par Jacques Jourdaens. Hauteur 30 sur 44 pouces. Toile. 52 – 0 O Connel

22 Deux petits tableaux avec toutes sortes d'oiseaux par Jean Vankessel. Hauteur 6 pouces sur 9 sur Cuivre. 2 – 10 Marnef

23 Un dito par le même. Hauteur 7 sur 10 Cuivre. 2 – 2 idem

24 Ce petit tableau réprésente un temple avec figures, peint par Steenwyk. Hauteur 4 sur 6. Cuivre. 11 – 10 Thijs

25 St-Jean prêchant dans le désert, peint par Franck. Hauteur 14 sur 19. Cuivre. 5 – 5 Deroij

26 St-Hubert dans un paysage, peint par Breughel. Hauteur 14 sur 18. Panneau. 3 – 12 Maniant

27 Martin Luther, très-bien peint par un maître inconnu. Hauteur 13 pouces sur 10. Toile. 0 – 10 Plombaut

28 Deux petites tabagies, peintes par Mollekens. Hauteur 11 pouces sur 10. Toile. 1 – 1 alexandre

29 St-Pierre dans ses prières et l'autre St-Paul occupé dans ses études, ils sont supérieurement peints dans la manière de Rembrant. Hauteur 26 pouces sur 20. Panneau. 60 – 0 Deroij

30 Un feston de toute sortes de roses, peint par Gerard Zegers. Hauteur 21 pouces sur 32. Panneau. 1 – 10 pitte

31 Une femme avec deux enfans, délicatement peint par un maître hollandais. Hauteur 27 sur 32. Toile. 11 – 5 marnef

32 Une table garnie de différens mets, peint par Eda. Hauteur 21 sur 27. Panneau. 0 – 6 marnef

54 – 0 Deroij 33 La fuite en Egypte, ce sujet est harmonieusement peint et d'un très bel effet par P. P. Rubbens. Hauteur 21 sur 27. Panneau.

1 – 5 marnef 34 Des attributs de cuisine, Legumes et Gibier, par un maître inconnu. Hauteur 22 pouces sur 26. Panneau.

23 – 10 Naniant 35 Le jugement de Pâris, très agréablement peint dans la manière de Vanderwerf. Hauteur 24 sur 30. Toile.

24 – 0 Deroij 36 Des vivandiers attaqués par une garde, peint avec beaucoup d'expression dans la manière de Wauwermans. Hauteur 25 pouces sur 34. Panneau.

1 – 5 Everaerts 37 Un plat sur lequel sont des grappes de raisins avec un bouquet, peint par Vandenneck. Hauteur 18 pouces sur 23. Panneau.

1 – 3 Rombout 38 Un paysage avec des figures, dans la manière de Moucheron. Hauteur 22 pouces sur 34 Panneau.

92 – 0 Deroij 39 Une bataille très-capitale, peint par Vandermeulen. Hauteur 23 sur 32. Toile.

0 – 13 alexandre 40 Susanne tentée par les deux vieillards. Hauteur 12 sur 9. Panneau.

1 – 2 Idem 41 Un aiguiseur dans la manière de Teniers. Hauteur 16 pouces sur 12. Panneau.

3 – 10 Charlier 42 Deux paysages Octogones par van Goyen. Hauteur 17 sur 21. Panneau.

1 – 14 idem 43 Deux paysages octogones par un maître inconnu. Hauteur 17 sur 21. Panneau.

3 – 6 passeniers 44 Un portrait d'homme, peint par Maes. Hauteur 16 pouces sur 11. Panneau.

1 – 3 Charlier 45 Deux amans qui s'embrassent, par un maître inconnu. Hauteur 13 sur 16. Panneau.

0 – 15 Vanderschrieck 46 Vénus en extase sur la mort d'Adonis, par un maître inconnu. Hauteur 39 pouces sur 29. Toile.

68 – 0 Deroij 47 Une guirlande de fleurs, dans le milieu est

peint une sainte famille, dans la manière de Vandyck. Hauteur 55 pouces sur 38. Pann.

48 La tentation de saint Antoine, peint par le vieux Breugel. Hauteur 30 pouces sur 41. Panneau. 1–10 Naniant

49 Un paysage dans lequel on voit des cavaliers et une dame à cheval venant de la chasse accompagnés de différens chiens et autres figures, dans le lointain, très-soigneusement peint par Philippe Wauwermans. Hauteur 22 sur 33. Panneau. 118–0 burggraaf

50 Un beau tableau réprésentant Notre Seigneur avec ses Apôtres, dans la manière de Nicolas Poussin. Hauteur 49 sur 39. Toile. 15–10 Brasseur

51 Deux tableaux qui réprésentent deux sujets de la fable très bien peints, marqué P. D. Hauteur 26 sur 32. Toile. 7–5 alexandre

52 L'intérieur d'une chambre avec des ustensiles de cuisine, orné de trois figures, peint par Martin Sorgh. Hauteur 15 sur 18. Panneau. 12–0 hesse

53 Un paysage qui réprésente un espèce de port de mer, orné de figures et chevaux très-bien peint par Pierre de Laerd. Hauteur 20 sur 26. Toile. 11–0 Barlier

54 Un char de triomphe, conduit par des chevaux, d'une très-agréable couleur, peint par Sucarelly. Hauteur 10 sur 15. Toile. 15–0 fourneaux

55 Une tabagie composée de cinq paysans qui se divertissent à fumer, très fini, peint par A. Van Ostade. Hauteur 10 pouces sur 8. Pan. 16–0 deroij

56 La tête d'un jeune homme, par un maître inconnu. Hauteur 8 pouces sur 6. Panneau. 1–12 fourneaux

57 Une querelle des paysans qui se battent, très-bien conservé, par Isaac Ostade. Hauteur 10 sur 14. Panneau. 10–0 idem

58 Le buste d'un vieillard habillé de noir très-bien conservé et peint par Olbeen. Hauteur 22 sur 18. Toile. 3–16 deroij

59 Un paysage avec figures, peint par Ruysdael. Hauteur 13 sur 19. Panneau.

60 Vénus et l'amour très-bien peint, par Dewit peintre hollandais. Hauteur 47 pouces sur 38. Toile.

60 2°. Un paysage agréable orné de figures, chevaux, vaches et moutons, peint par Pierre Bout. Hauteur 44 sur 57. Toile.

61 Deux agréables paysages avec figures, dans la manière de Breugel de Vlours. Hauteur 12 sur 20. Panneau.

62 Deux pots à fleurs, par Breugel 30 sur 20. Panneau.

63 Un paysage orné de figures, par Snuyers. Hauteur 34 sur 28. Toile.

ESTAMPES ENCADRÉES SOUS GLACE

Premières epreuves et cadres dorés en fin.

64 Louis XVI en grand costume, bel exemplaire.

65 La fontaine d'amour et son pendant.

66 L'Optique.

67 Je m'occupois de vous et son pendant.

68 Nous étions deux et nous voilà trois et son pendant.

69 Le songe d'Amour.

70 Une vue d'Italie, peinte en guaches par un maître italien.

71 Louis le Grand, très-belle épreuve, gravé par Drevet

72 Le portrait du marquis de Marigny.

73 Carolus Rollin, gravé par Balechou.